



SUPER × LOLLIPOP

••••• 2nd drawing works of POP •••••

Sansai Books

PIPIRUMA PIPIRUMA LOLLIPOP!

SUPER × LOLLIPOP

●●●●● 2nd drawing works of POP ●●●●●







SUPERLOLLIPOP

Contents



SIDE - A : MOETAN

- Cover Arts for Moetan 009
キービジュアル
- ● Artworks for Moetan 3 029
もえたん3挿絵
- ● ● Comic Works for C69 057
もえたんコミック
- ● ● A Draft for Animation 065
アニメ用ラフカット



SIDE - B : POP WORLD

- ◆ Nerds for AKIBA Blog 069
ナード (アキバblog)
- ◆ ◆ Fairy Musketeers 074
おとぎ銃士赤ずきん
- ◆ ◆ ◆ Artworks for TORANOANA 084
とらのあな
- ◆ ◆ ◆ A Journey of PEEMO 092
ピーモのたび
- ◆ ◆ ◆ The Uniform Catalogs 098
せいふくずかん
- ◆ ◆ ◆ Loveny's art book 136
ラヴニーの絵本
- ◆ ◆ ◆ Other Artworks 144
その他

SIDE-A

MOETAN

- Cover Arts for Moetan 009
キービジュアル
- Artworks for Moetan 3 029
もえたん3挿絵
- Comic Works for C69 057
もえたんコミック
- A Draft for Animation 065
アニメ用ラフカット



Cover Arts for Moetan
キービジュアル

SUPERLOLLIPOP

2nd drawing works of POP

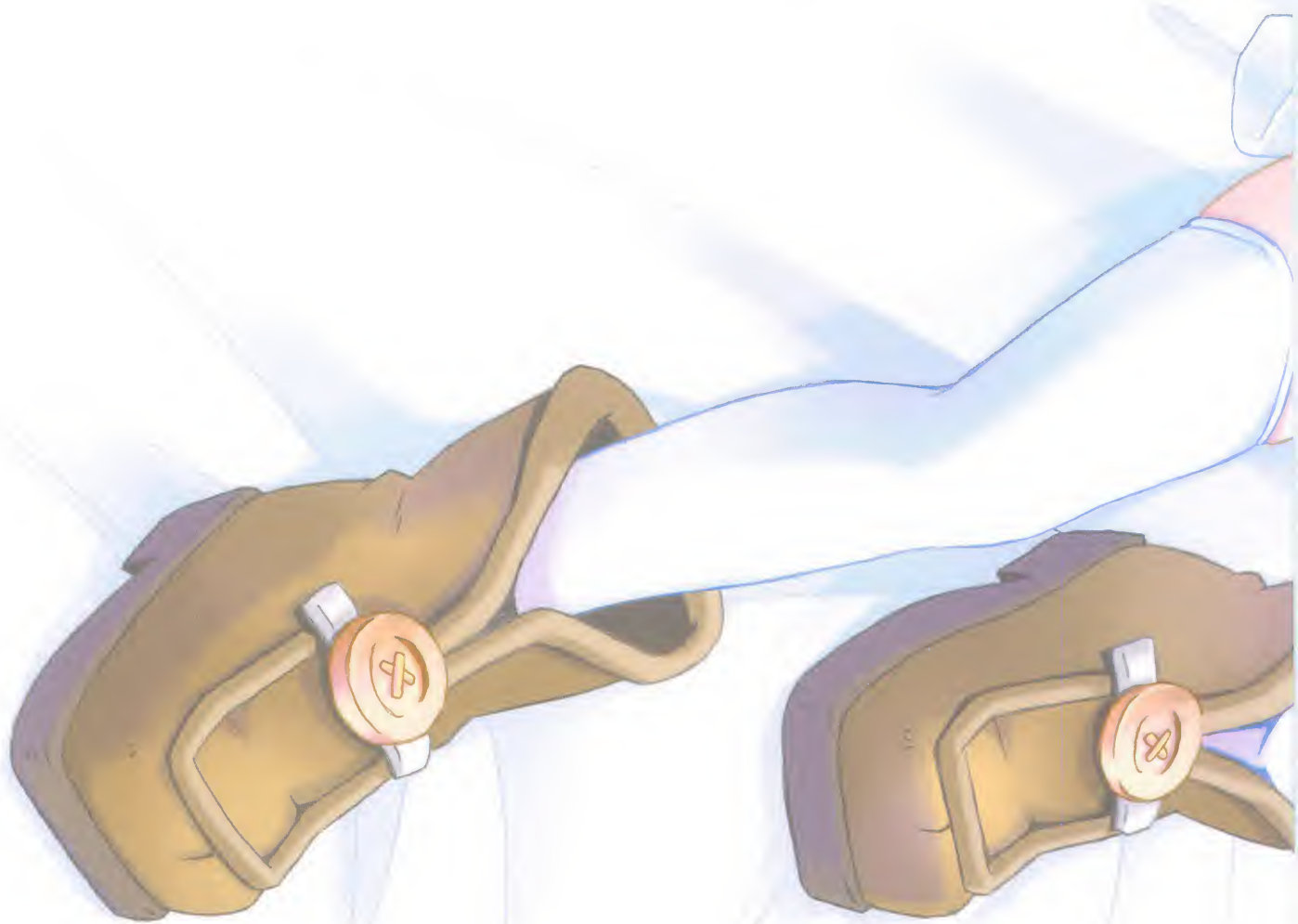
009-028



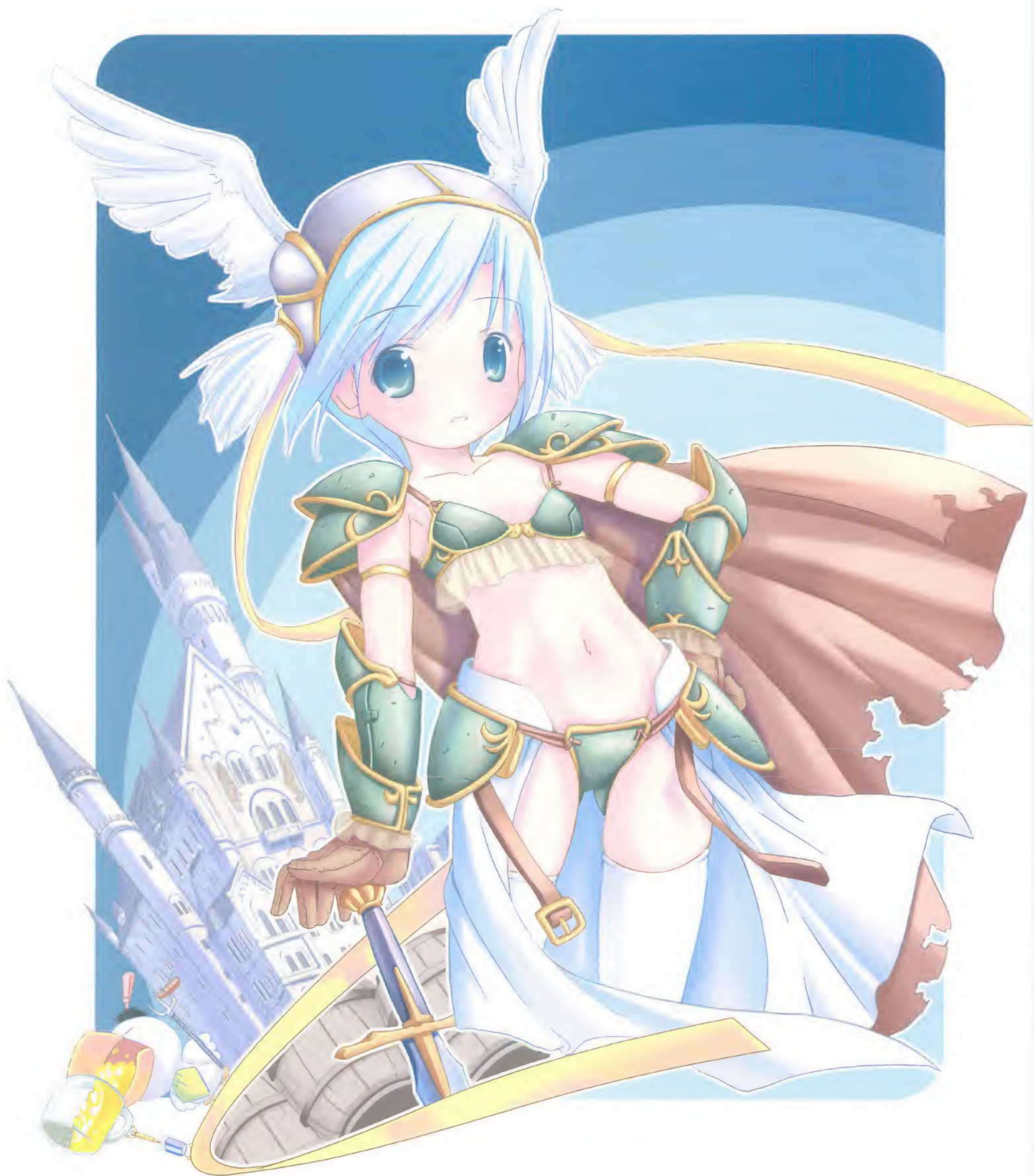


















MOETAN
Listening CD











MOETAN





Artworks for Moetan 3

もえたん3挿絵

SUPERLOLLIPOP

2nd drawing works of POP

029-056





Pride will have a fall.





Absence makes the
heart grow
fonder.

Return of the Little Witch







She who could search
for pearls must
dive deep.

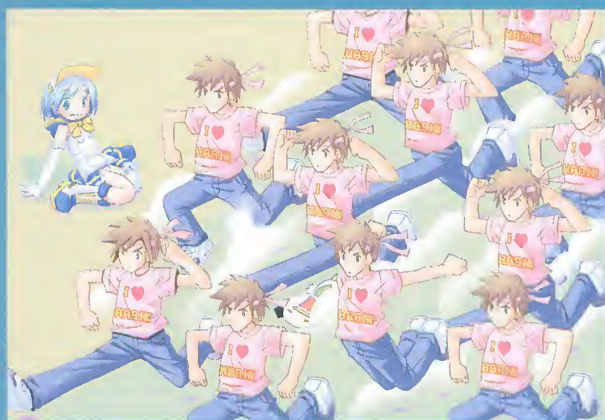
A bargain is a bargain.







All truths are not to be told.









Things are not as they seem.



When in Rome,do as Romans do.







Ill-gotten goods seldom prosper.



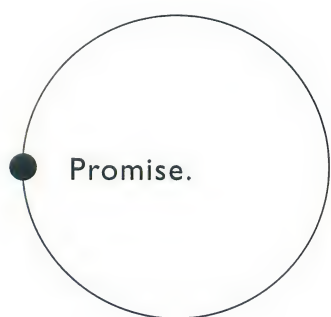


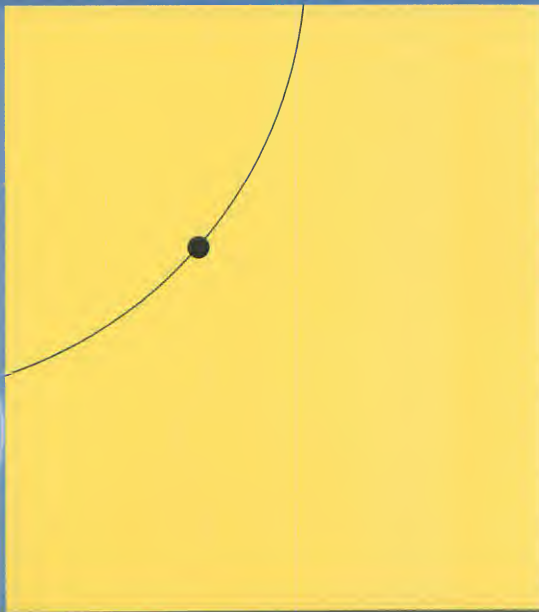
Time regained.











We never meet without parting.



Can spring be far behind?







Comic Works for C69

もえたんコミック

SUPERLOLLIPOP

2nd drawing works of POP

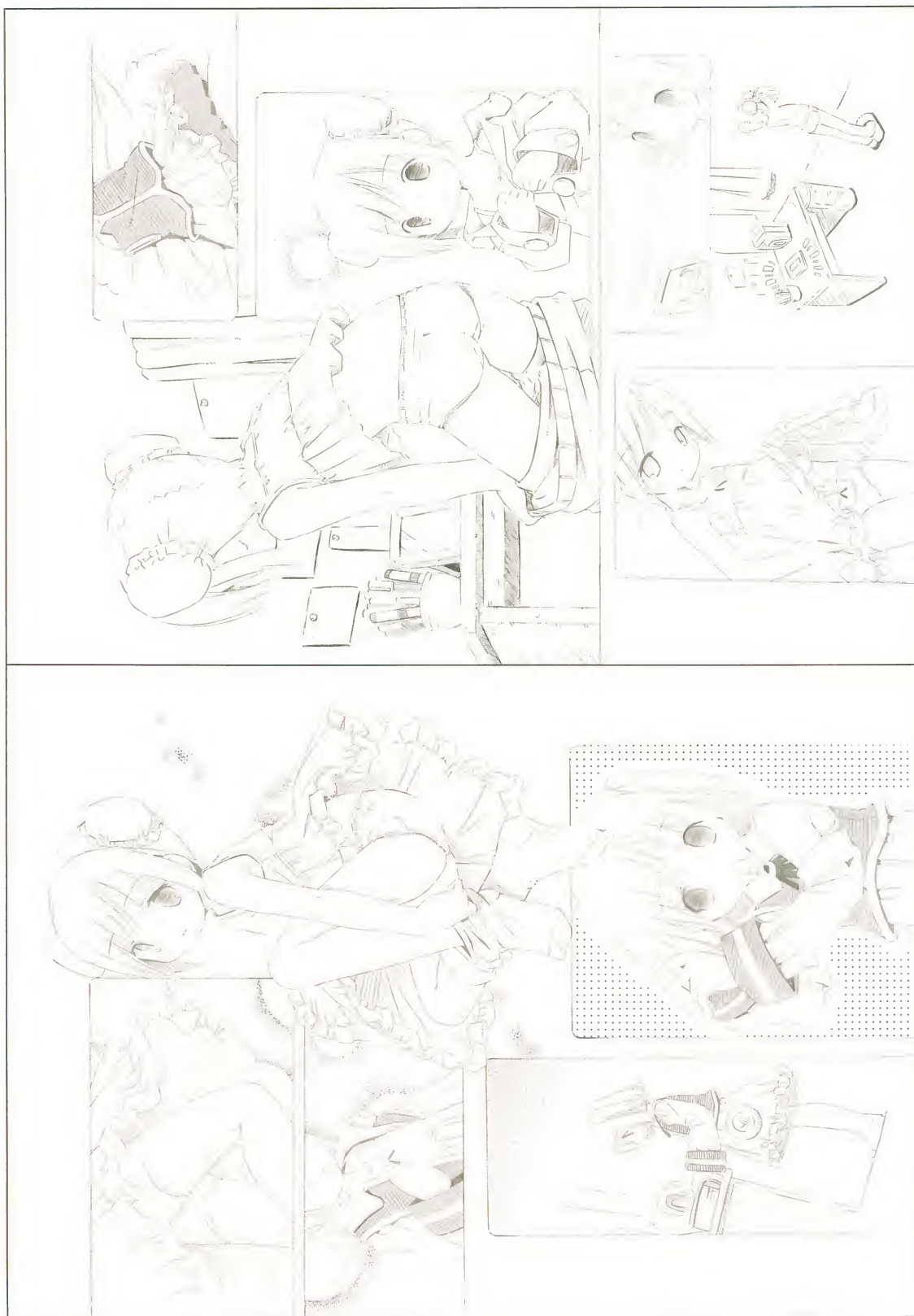
057-064





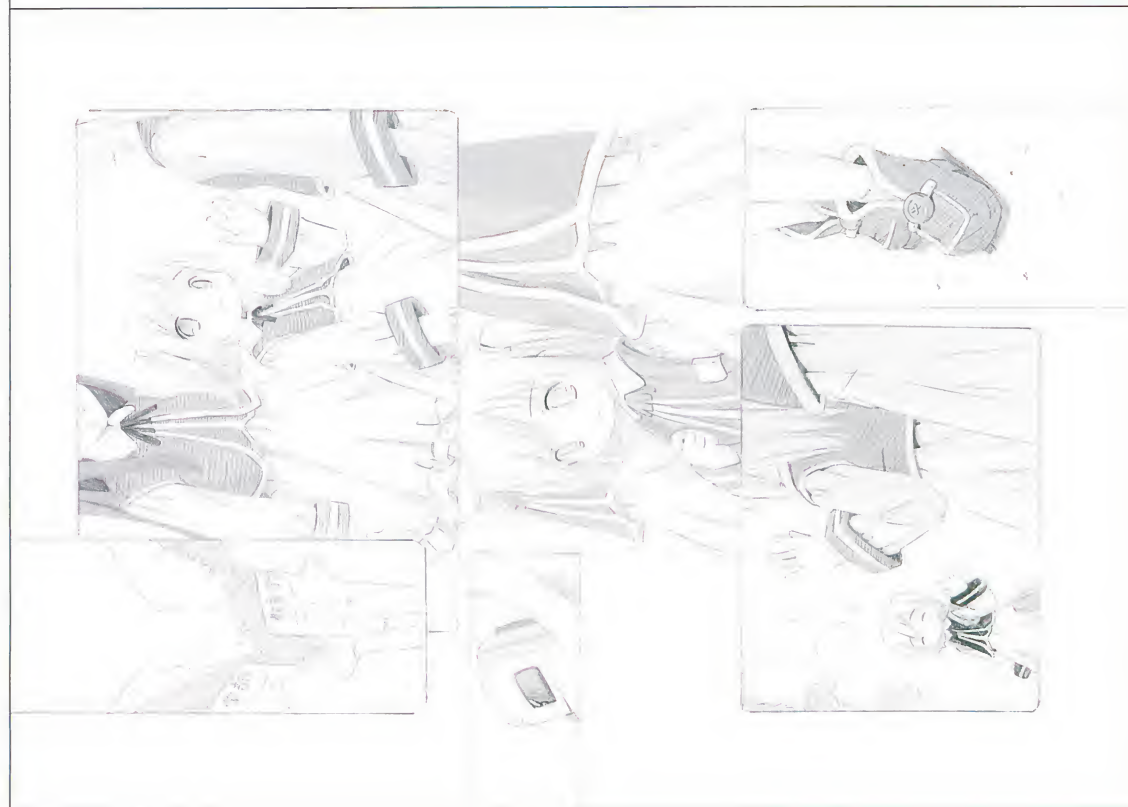
02

03



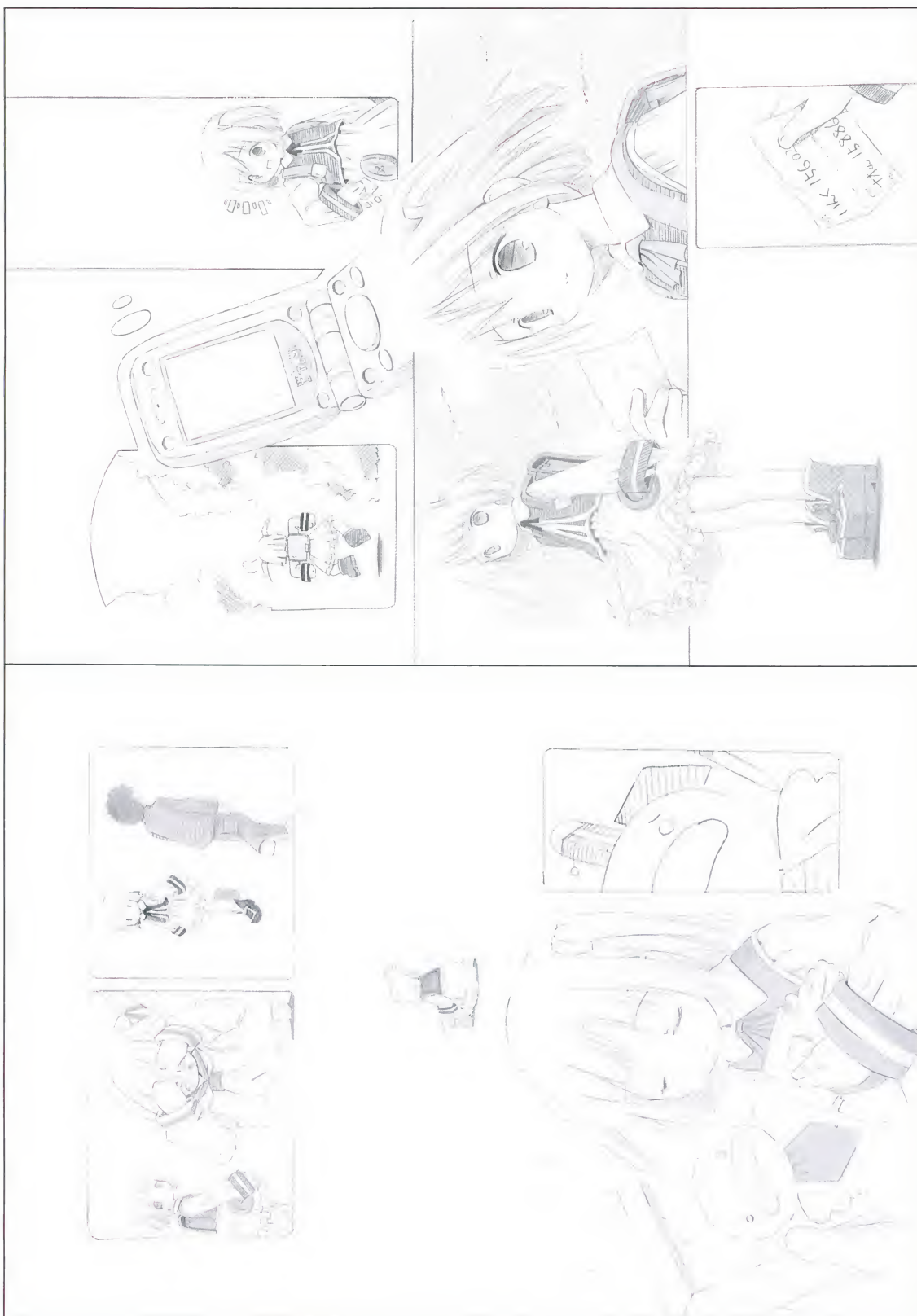
04

05



96

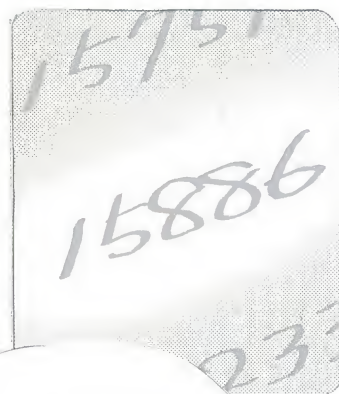
107





10

11



また、一緒にいられるね…



A Draft for Animation

アニメ用ラフカット

SUPERLOLLIPOP

2nd drawing works of POP

065-067





SIDE-B

POP WORLD

◆ Nerds for AKIBA Blog 069	❖ The Uniform Catalogs 098
ナード (アキバblog)	せいふくずかん
◆ Fairy Musketeers 074	❖ Loveny's art book 136
おとぎ銃士赤ずきん	ラヴニーの絵本
◆ Artworks for TORANOANA 084	❖ Other Artworks 144
とらのあな	その他
❖ A Journey of PEEMO 092	
ピーモのたび	





Nerds for AKIBA Blog
ナード (アキバBlog)

SUPERLOLLIPOP

2nd drawing works of POP

069-073



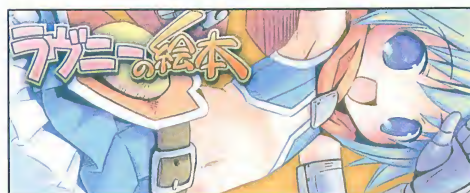
2005 December



2006 October



2006 January



2006 November



2006 April



2007 January



2006 June



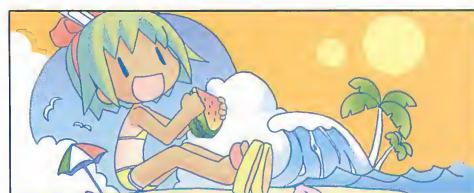
2007 March



2006 July



2007 April



2006 August



2007 June





Fairy Musketeers

おとぎ銃士赤ずきん

SUPERLOLLIPOP

2nd drawing works of POP

074-083







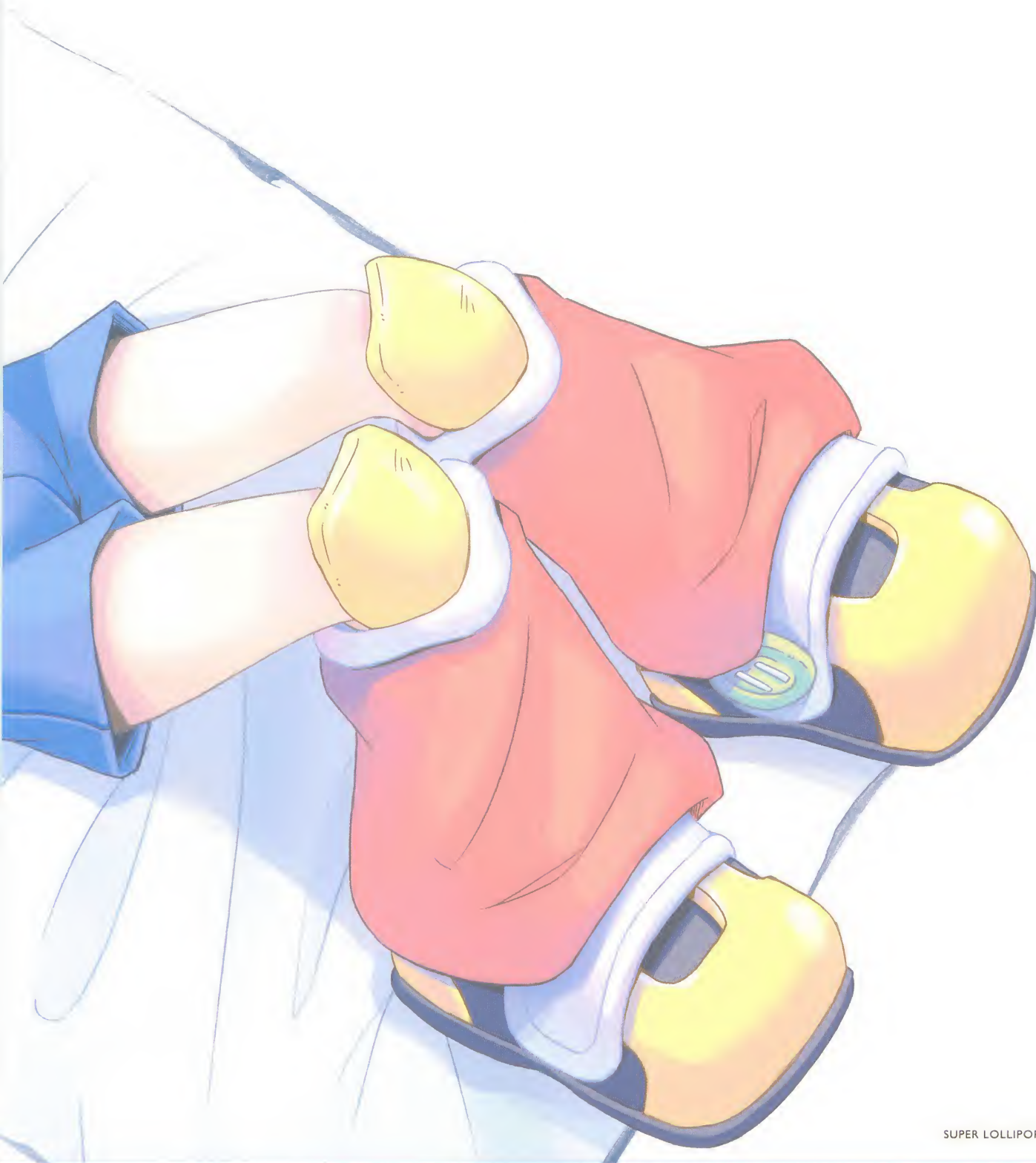














Artworks for TORANOANA

とらのあな

SUPERLOLLIPOP

2nd drawing works of POP

084-091





AKIBAR'S TRAVELS















A Journey of PEEMO

ピーモのたび

SUPERLOLLIPOP

2nd drawing works of POP

092-093













The Uniform Catalogs

せいふくずかん

SUPERLOLLIPOP

2nd drawing works of POP

098-135











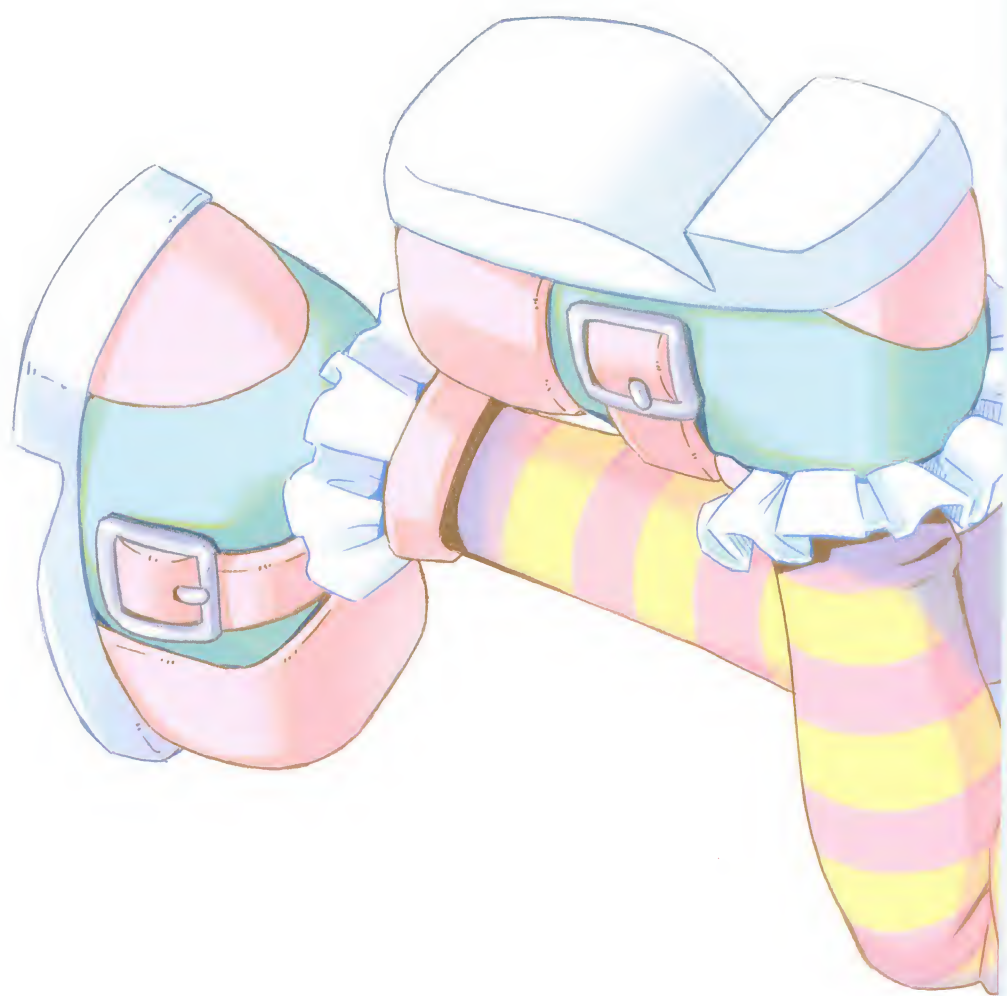














The Uniform Catalogs





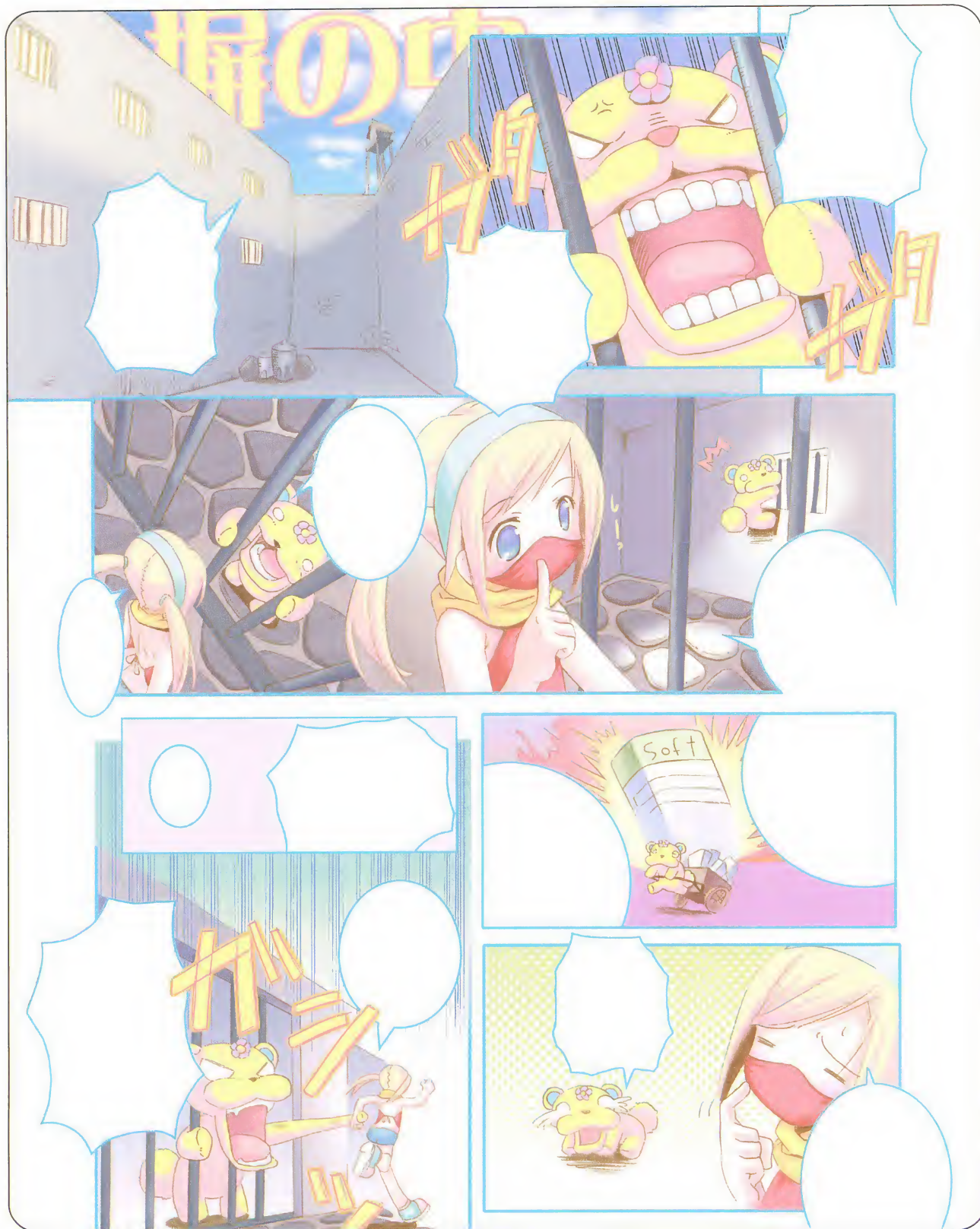




The Uniform Catalogs









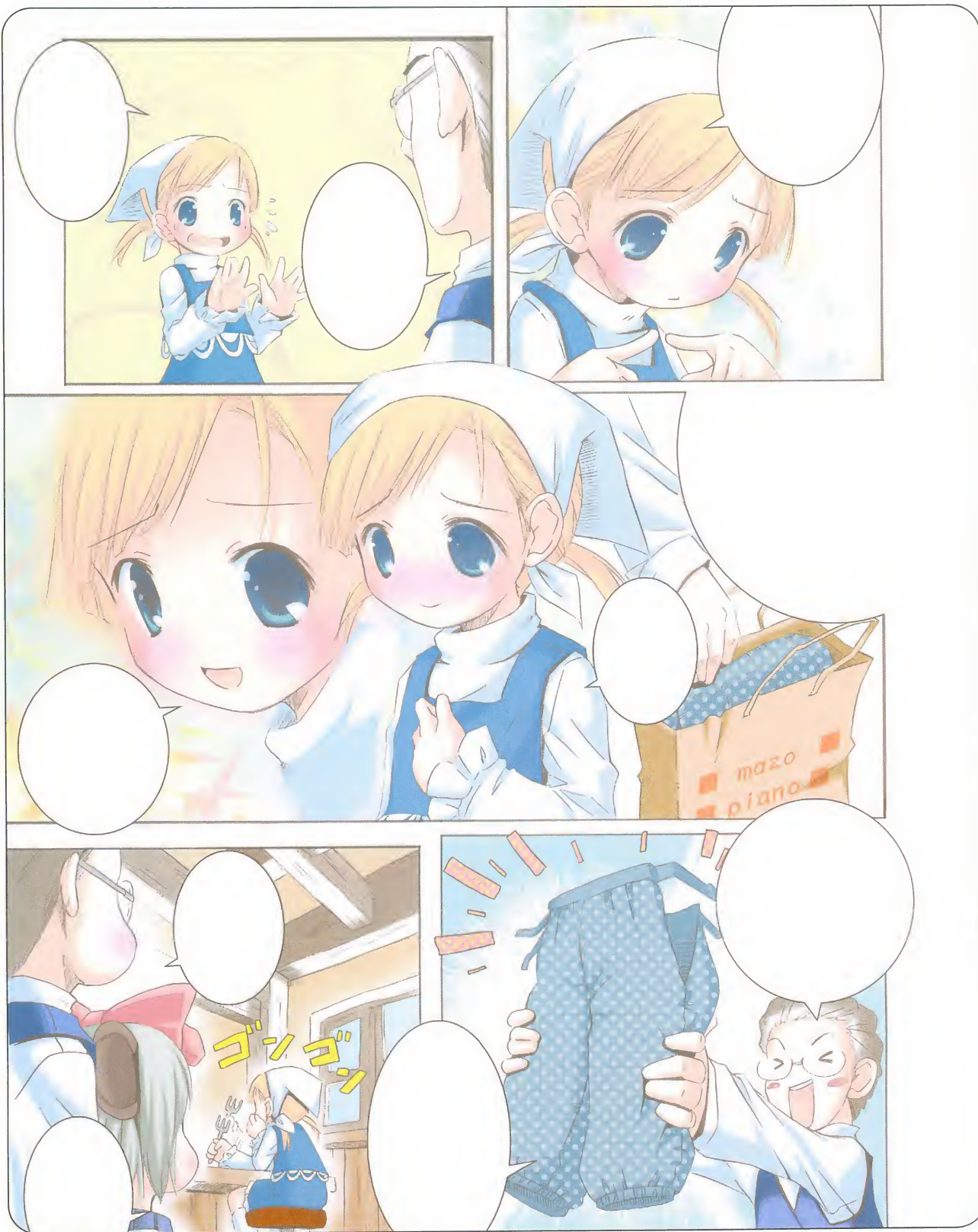


























明治
初期













Loveny's art book

うぐいーの絵本

SUPERLOLLIPOP

2nd drawing works of POP

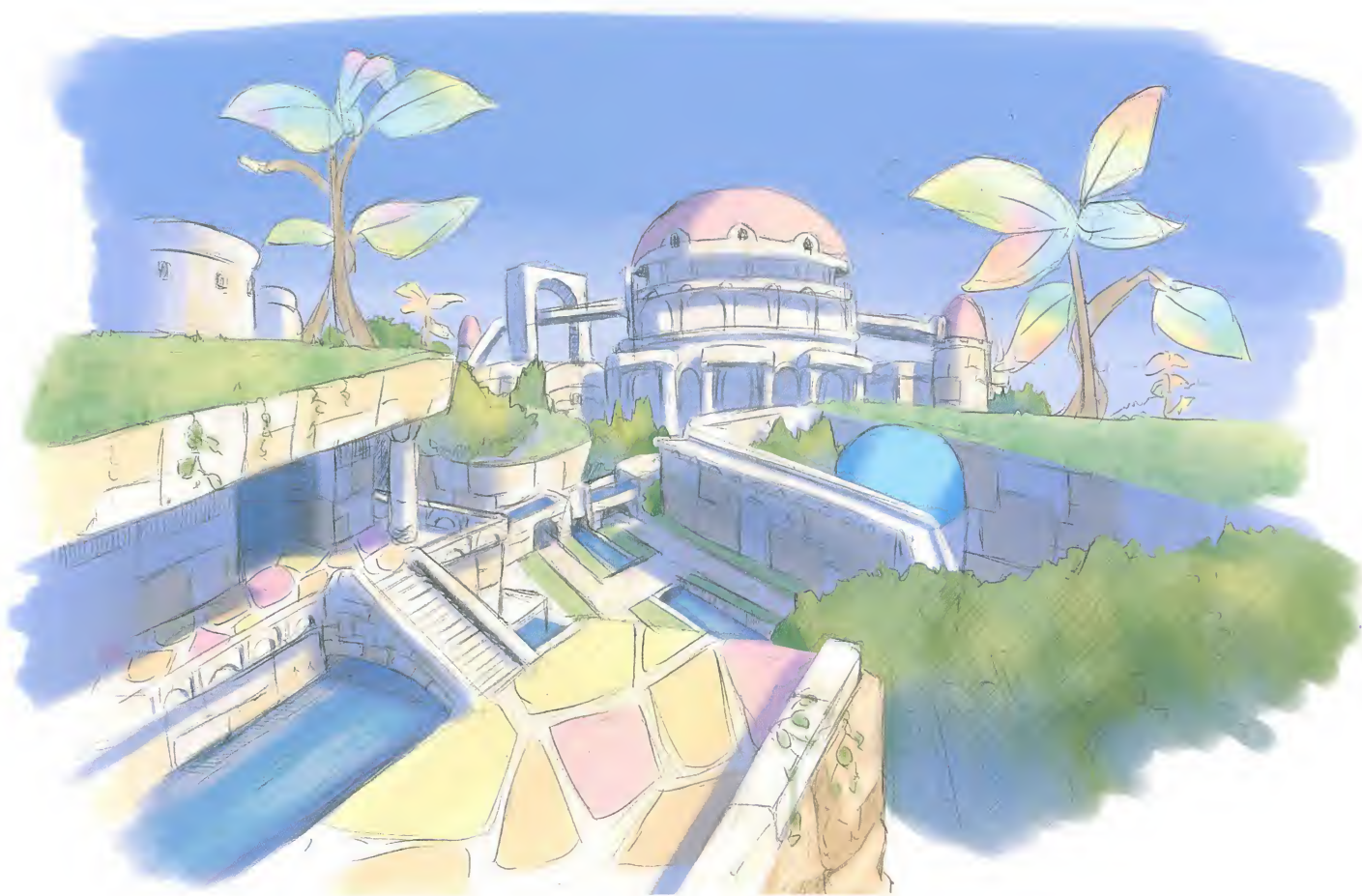
136-143

















Other Artworks

その他

SUPERLOLLIPOP

2nd drawing works of POP

144-145







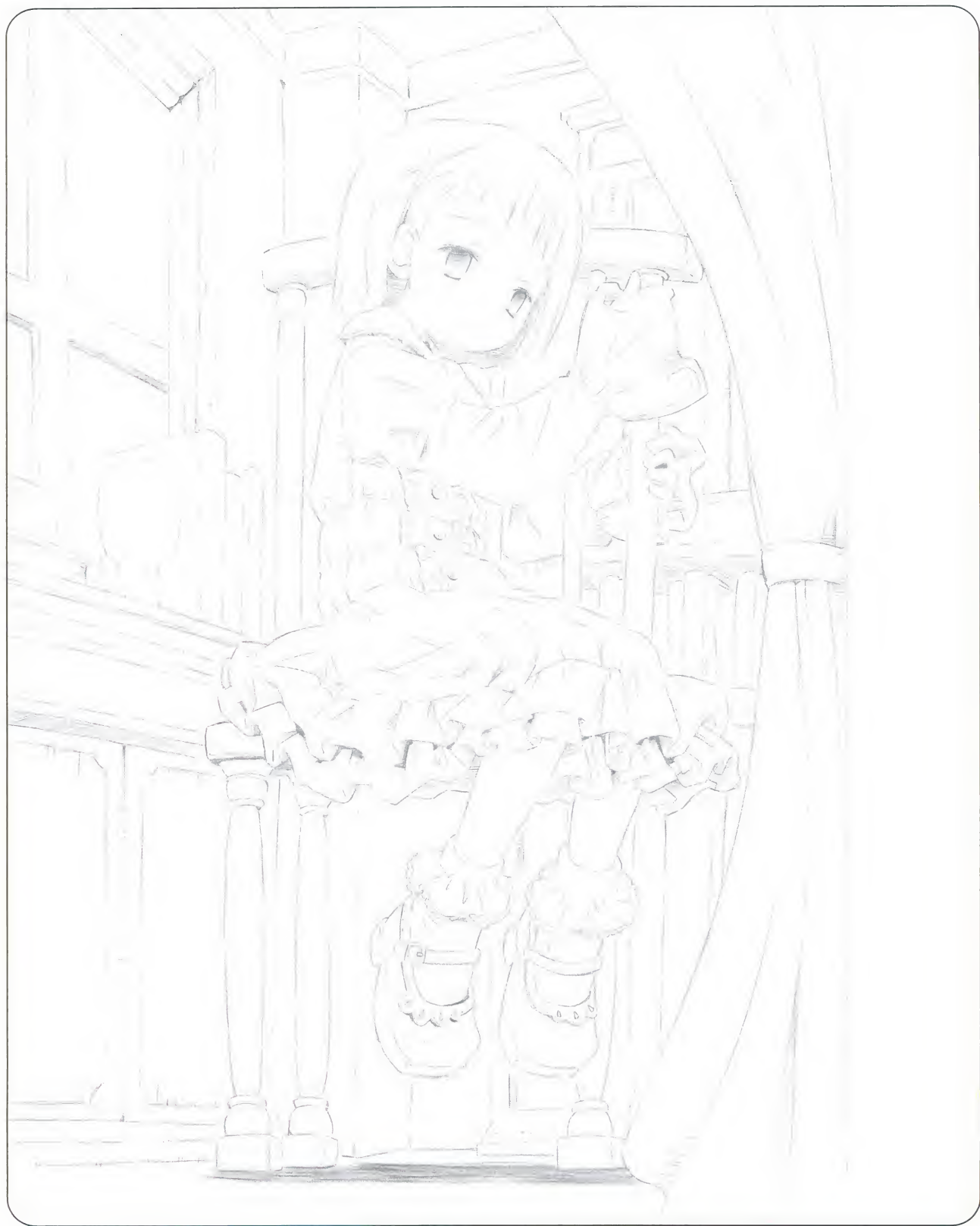












SIDE:A - MOETAN

p.11	2006	もえたん3表紙	三オブックス
p.12	2006	魔法のマウス with もえたん	テクノクラフト
p.14	2005	もえたん Listening CD Vol. 1	三オブックス
p.15	2006	電玩e世代表紙	銘顕文化
p.16-17	2005	もえたんバスタオル別色 ver	未発売
p.18	2005	もえたんドイツ語版表紙	未発売
p.19	2006	電玩e世代表紙	銘顕文化
p.20-21	2006	もえたん Listening CD Vol. 2	三オブックス
p.22	2005	電玩e世代表紙	銘顕文化
p.23	2005	もえたんファンブック	三オブックス
p.24	2006	魔法のマウス with もえたん	テクノクラフト
p.26	2006	電撃大王付録イラスト	メディアワークス
p.28	2006	魔法のマウス with もえたん	テクノクラフト
p.29-56	2006	もえたん3	三オブックス
p.58-64	2005	もえたんファンブック	三オブックス
p.66-67	2006	もえたんラファイラスト	もえたんラファイラスト

SIDE:B - POP WORLD

p.68	2004-2007	アキバ blog	アキバ blog	ナード
p.70	2004-2007	アキバ blog	アキバ blog	ナード
p.71	2004-2007	アキバ blog	アキバ blog	ナード
p.72	2004-2007	アキバ blog	アキバ blog	ナード
p.73	2004-2007	アキバ blog	アキバ blog	ナード
p.75	2006	おとぎ銃士赤ずきん	コナミ	グレーテル
p.76-77	2006	おとぎ銃士赤ずきん	コナミ	赤ずきん
p.78	2006	おとぎ銃士赤ずきん	コナミ	いばら姫
p.79	2006	おとぎ銃士赤ずきん	コナミ	赤ずきん
p.80	2006	おとぎ銃士赤ずきん	コナミ	白雪姫
p.81	2006	おとぎ銃士赤ずきん	コナミ	木下りんご
p.82-83	2006	おとぎ銃士赤ずきん	コナミ	赤ずきん
p.84-85	2006	オリジナル	虎の穴	オリジナル
p.86	2007	オリジナル	虎の穴	オリジナル
p.87	2007	オリジナル	虎の穴	オリジナル
p.88	2006	オリジナル	虎の穴	オリジナル
p.89	2006	オリジナル	虎の穴	オリジナル
p.90-91	2006	オリジナル	虎の穴	オリジナル
p.93	2006	ビーモの旅	集英社	ビーモ・理香
p.94-95	2006	制コレ	集英社	制コレちゃん
p.96	2006	制コレ	集英社	制コレちゃん
p.97	2006	制コレ	集英社	制コレちゃん
p.98-99	2006	せいふくずかん	メディアワークス	オリジナル
p.100	2006	せいふくずかん	メディアワークス	ユニコ、フクヤン
p.101	2006	せいふくずかん	メディアワークス	ユニコ、フクヤン
p.102	2006	せいふくずかん	メディアワークス	ユニコ、フクヤン
p.103	2006	せいふくずかん	メディアワークス	オリジナル
p.104-105	2006	せいふくずかん	メディアワークス	ユニコ、フクヤン

p.107	2006	せいふくずかん	メディアワークス	ユニコ、フクヤン
p.108-109	2006	せいふくずかん	メディアワークス	ユニコ、フクヤン
p.110	2006	せいふくずかん	メディアワークス	ユニコ、フクヤン
p.111	2006	せいふくずかん	メディアワークス	ユニコ、フクヤン
p.112	2006	せいふくずかん	メディアワークス	ユニコ、フクヤン
p.113	2006	せいふくずかん	メディアワークス	ユニコ、フクヤン
p.114	2006	せいふくずかん	メディアワークス	ユニコ、フクヤン
p.115	2006	せいふくずかん	メディアワークス	ユニコ、フクヤン
p.116	2006	せいふくずかん	メディアワークス	そら、ひなた
p.117	2006	せいふくずかん	メディアワークス	そら、ひなた
p.118	2006	せいふくずかん	メディアワークス	そら、ひなた
p.119	2006	メディアワークス	メディアワークス	アニメ店長 (アニメイトCMキャラクター) 原作:島本和彦 ©Kazuhiko Shimamoto・MOVIC
p.120	2006	せいふくずかん	メディアワークス	虎々ちゃん (とらのあな)
p.121	2006	せいふくずかん	メディアワークス	メロンちゃん (メロンブックス)
p.122	2006	せいふくずかん	メディアワークス	そら、ひなた
p.123	2006	せいふくずかん	メディアワークス	そら、ひなた
p.124-125	2006	せいふくずかん	メディアワークス	ひなた
p.126	2006	せいふくずかん	メディアワークス	オリジナル
p.127	2006	せいふくずかん	メディアワークス	オリジナル
p.128	2006	せいふくずかん	メディアワークス	オリジナル
p.129	2006	せいふくずかん	メディアワークス	オリジナル
p.130	2007	せいふくずかん	メディアワークス	ユニコ、フクヤン
p.131	2007	せいふくずかん	メディアワークス	ユニコ、フクヤン
p.132	2007	せいふくずかん	メディアワークス	ユニコ、フクヤン
p.133	2007	せいふくずかん	メディアワークス	ユニコ、フクヤン
p.134	2005	オリジナル	メディアワークス	オリジナル
p.137	2006	ラヴニーの絵本	CAVE	ラヴニー
p.138-139	2006	ラヴニーの絵本	CAVE	カレージ、グリーフ、インプレス、ウィズダム
p.140	2006	ラヴニーの絵本	CAVE	カレージ、グリーフ、インプレス、ウィズダム
p.141	2006	ラヴニーの絵本	CAVE	インプレス、ラヴニー、カレージ
p.142	2006	ラヴニーの絵本	CAVE	ファー
p.143	2006	ラヴニーの絵本	CAVE	ファー、グリーフ、ウィズダム
p.145	2006	オリジナル	三オブックス	オリジナル
p.146-147	2006	12星座	フレンドリーランド	オリジナル
p.148	2006	オリジナル		オリジナル
p.149	2006	オリジナル	フロンティア	オリジナル
p.150	2006	鎖	Leaf	綾之部珠美
p.151	2006	アクエリアンエイジ オルタナティブ	ブロッコリー	オリジナル
p.152-153	2005	キャラクターをつくろう! CG彩色テクニク	BNN	オリジナル

SUPER ⊗ LOLLIPOP

SUPER × LOLLIPOP



イラスト：POP

「ElectromagneticWave」所属。代表作に「もえたん1」「もえたん3」（三オックス）「POP WORLD ふしぎの国のアリス」「POP WORLD 赤ずきん」「ラヴニーの絵本」（CAVE）「ナードたん」（アキバblog）など。コミック、イラスト、キャラクターデザインなど、多岐にわたるメディアで広く活躍中。

<http://www.ne.jp/asahi/magneticwave/popcan/>

2007年9月1日 第1刷 発行

発行人：和田淳子

編集人：村中宣彦（書籍第2編集部）

発行：三オックス

〒104-0031 東京都中央区京橋 3-14-6 斎藤ビル

TEL：03-3535-7331 FAX：03-3567-6435

装丁：深崎暮人（Cradle）

協力：ElectromagneticWave

印刷・製本：図書印刷株式会社

落丁・乱丁本は小社までお送りください。送料小社負担にてお取替えいたします。

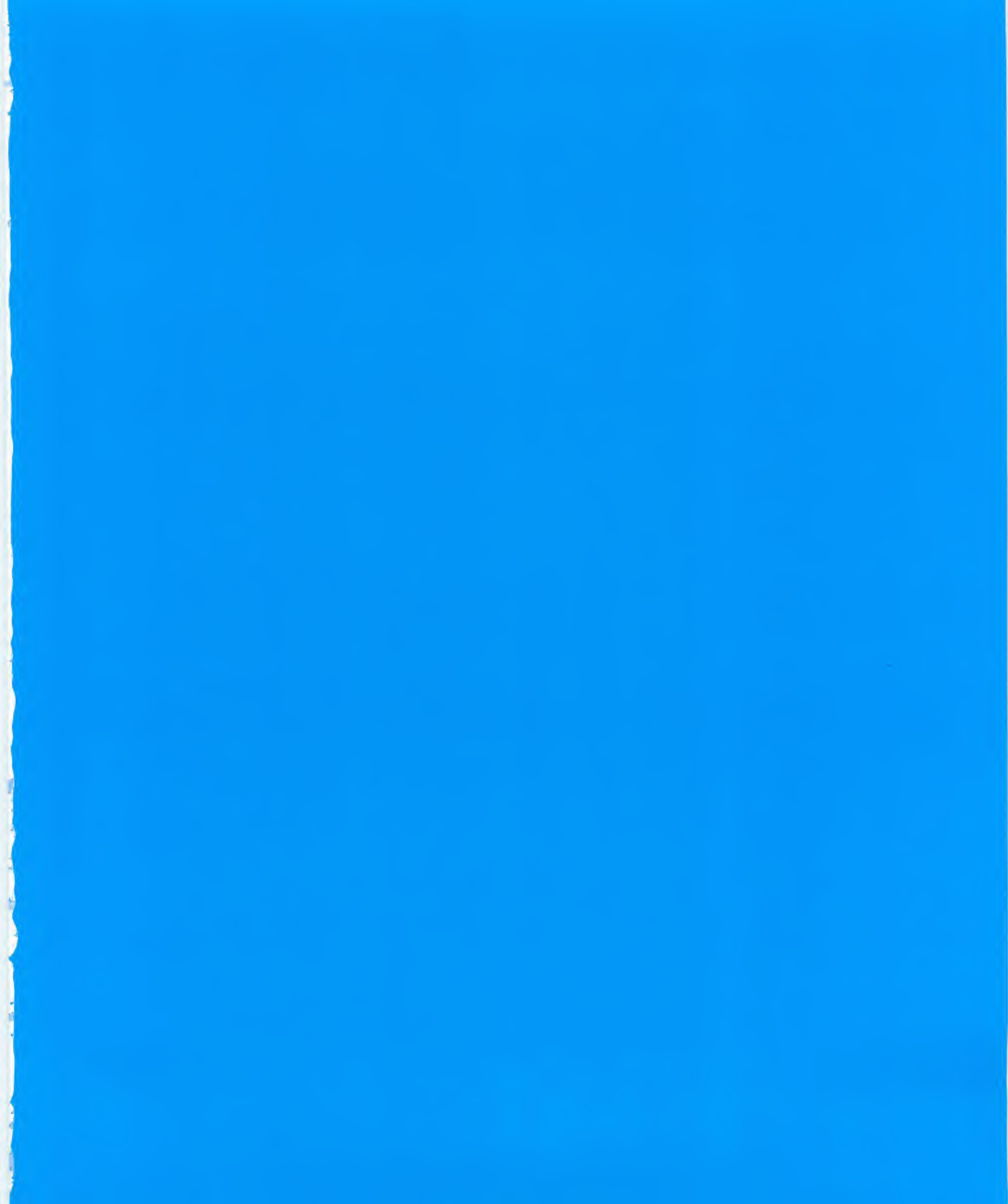
本書の無断複写（コピー）は、著作権法上での例外を除いて禁じられています。

© 2007 P O P

Printed in Japan

ISBN 978-4-86199-096-0

※定価はカバーに表示してあります。



the 1990s, the number of people in the UK who are aged 65 and over has increased by 1.5 million (1990–2000) and is projected to increase by a further 1.5 million by 2020 (Office of National Statistics 2001). The number of people aged 65 and over is projected to increase by 2.5 million by 2020 in the USA (U.S. Census Bureau 2000).

There is a growing awareness of the need to develop strategies to meet the needs of the ageing population. The ageing population is a heterogeneous group with a wide range of needs. The needs of the ageing population are not homogeneous and are not static. The needs of the ageing population are dynamic and change over time. The needs of the ageing population are also different from the needs of the younger population. The needs of the ageing population are more complex and more varied than the needs of the younger population.

The needs of the ageing population are more complex and more varied than the needs of the younger population. The needs of the ageing population are more complex and more varied than the needs of the younger population. The needs of the ageing population are more complex and more varied than the needs of the younger population. The needs of the ageing population are more complex and more varied than the needs of the younger population. The needs of the ageing population are more complex and more varied than the needs of the younger population.

The needs of the ageing population are more complex and more varied than the needs of the younger population. The needs of the ageing population are more complex and more varied than the needs of the younger population. The needs of the ageing population are more complex and more varied than the needs of the younger population. The needs of the ageing population are more complex and more varied than the needs of the younger population. The needs of the ageing population are more complex and more varied than the needs of the younger population.

The needs of the ageing population are more complex and more varied than the needs of the younger population. The needs of the ageing population are more complex and more varied than the needs of the younger population. The needs of the ageing population are more complex and more varied than the needs of the younger population. The needs of the ageing population are more complex and more varied than the needs of the younger population. The needs of the ageing population are more complex and more varied than the needs of the younger population.

The needs of the ageing population are more complex and more varied than the needs of the younger population. The needs of the ageing population are more complex and more varied than the needs of the younger population. The needs of the ageing population are more complex and more varied than the needs of the younger population. The needs of the ageing population are more complex and more varied than the needs of the younger population. The needs of the ageing population are more complex and more varied than the needs of the younger population.

The needs of the ageing population are more complex and more varied than the needs of the younger population. The needs of the ageing population are more complex and more varied than the needs of the younger population. The needs of the ageing population are more complex and more varied than the needs of the younger population. The needs of the ageing population are more complex and more varied than the needs of the younger population. The needs of the ageing population are more complex and more varied than the needs of the younger population.

The needs of the ageing population are more complex and more varied than the needs of the younger population. The needs of the ageing population are more complex and more varied than the needs of the younger population. The needs of the ageing population are more complex and more varied than the needs of the younger population. The needs of the ageing population are more complex and more varied than the needs of the younger population. The needs of the ageing population are more complex and more varied than the needs of the younger population.



ISBN978-4-86199-096-0
C0076 ¥2800E



定価: 2940円 (本体2800円) ⑤
三才ブックス「SUPERLOLLIPOP」



SUPER LOLIPOP 2nd drawing works of POP

びびるま びびるま るりほっぴ！
これが萌えの到達点だ！

POPイラスト集第2弾 「もえたん」 「ナーブたん」 「ラズニーの絵本」 ...etc.



SUPERLOLLIPOP

つる÷ぺた×ばい^oに+もえ÷るりほっばい?

ますます「成熟」とは逆の方向へ加速する傑作イラスト集

「もえたん」から2年、美少女CGのトップランナーの全軌跡

まぶしいくらいポップで、せつないくらいキューتنا最新のPOPワールド

2005～2007年の商業作品、未発表作品、キャラ初期案、ラフカットなど多数掲載

収録作品：「もえたん3」「ラズニーの絵本」「せいふくずかん」「おとぎ銃士 赤ずきん」「ピーモのたび」...etc.

●●●●● 2nd drawing works of POP ●●●●●

